

## Spis treści

Od redakcji . . . . .	341
-----------------------	-----

### Liturgia

#### Liturgy

ANDRZEJ ANDERWALD, Zur mystagogischen Sakramentenpastoral . . . . .	343
Towards the mystagogy of the pastoral praxis of the sacraments . . . . .	354

MARCIN WORBS, „Służba Boża Kościoła” Josefa Andreeasa Jungmanna szerokie pojmowanie liturgii i jego krytyka . . . . .	359
“Church’s service to God” Broad understanding of liturgy by Josef Andreas Jungmann and its criticism . . . . .	372

MICHAŁ BIAŁKOWSKI, Głos w przedсобorowej dyskusji o diakonacie stałym. Ks. rektor prof. Marian Rechowicz i jego opracowanie z 1961 r. . . . .	375
A voice in the pre-council discussion on the permanent diaconate. Priest Professor Marian Rechowicz and his study from 1961 . . . . .	399

WOJCIECH KOSMOWSKI, Formacja i posługa ceremoniarzy posługujących w innych niż główne celebracjach Światowych Dni Młodzieży . . . . .	403
Formation and ministry of masters of ceremonies serving in other than the main celebrations of World Youth Day. Polish experience . . . . .	420

MIROSLAW RUCKI, Zagadnienia jedności i miłosierdzia Bożego . . . . .	423
Unity and God’s mercy in the texts of Jewish <i>Haggadah</i> and Syriac liturgy . . . . .	434

KAMIL MIELNICZUK, Teologia wniesienia darów w liturgii bizantyjskiej . . . . .	437
Theology of bringing gifts in the Byzantine liturgy on the example of the rites of the Great Entrance . . . . .	443

- TOMASZ GRZEBYK, *Katolickie tradycje liturgiczne w Anglii w okresie przedreformacyjnym i ich wpływ na *The Order of the Communion* z 1548 r.* . . . . . 445
- Catholic liturgical traditions in England in the pre-Reformation period and their influence on *The Order of the Communion* of 1548 . . . . . 460

### Muzyka w liturgii

#### Music in liturgy

- PIOTR WIŚNIEWSKI, *Psalmodya w *Pontificale Plocense* z XII w. jako istotne kryterium identyfikacji proveniencji źródeł liturgiczno-muzycznych* . 463
- Psalmody in the 12-th century *Pontificale Plocense* as an important criterion for identifying the provenance of liturgical and musical sources . . . . . 479
- MAGDALENA WOLSKA, *Kult św. Cecylii w muzyce angielskiej XVII wieku* . 483
- Cult of Saint Cecylia in 17<sup>th</sup> century English music on the example of Henry Purcell's *Welcome to all the pleasures* . . . . . 511
- MAGDALENA WALTER-MAZUR, *Opis tradycji muzyczno-liturgicznych klasztoru jako próba ocalenia własnego świata w obliczu nieuchronnych przemian* . . . . . 515
- Description of the monastery's musical and liturgical tradition as an attempt to save nun's own world in the face of inevitable changes . . . . . 524

### Sztuka sakralna

#### Sacred art

- HENRYK NADROWSKI MIC, *Przestrzenna triada *saeculum** . . . . . 529
- Spatial Triad of *Saeculum* . . . . . 542
- IZABELA SPIELVOGEL, KAMILA DZIEWIOR, *Ołtarz Zmarłych w baptysterium bazyliki mniejszej pw. św. Jakuba St. Apostoła i św. Agnieszki w Nysie jako interesujący zabytek śląskiej sztuki sakralnej* . . . . . 547
- The Altar of Departed Ones in the Baptistry of the Basilica Minor of St. James the Apostle and St. Agnes in Nysa as an Interesting Monument of the Silesian Sacred Art . . . . . 558

## Artykuły recenzyjne

### Review articles

- ZYGFRYD GLAESER, Liturgia paradygmatem ekumenicznej duchowości.  
Wokół opracowania Elżbiety Wrzały nt. wybranych nowych  
wspólnot życia ewangelicznego . . . . . 563
- MARCIN WORBS, Omówienie publikacji towarzyszącej wystawie o książce  
*Vom Geist der Liturgie* Romana Guardiniego . . . . . 571
- PIOTR WIŚNIEWSKI, *Officium Defunctorum* w języku polskim po Soborze  
Watykańskim II w świetle opracowania Dolores Moniki Nowak  
PDDM . . . . . 575

## Sprawozdania i recenzje

### Reports and reviews

- Ex oriente lux?* Liturgie Kościołów wschodnich i zachodnia kultura  
(Wiedeń, 3–7 wrzesień 2018 r.) . . . . . 583
- Sprawozdanie z 54. Sympozjum Wykładowców Liturgiki na Wydziałach  
Teologicznych i w Wyższych Seminariach Duchownych  
(Częstochowa, 11–13 września 2018 r.) . . . . . 589
- Sprawozdanie z XXXII Sympozjum Liturgicznego. Sakrament małżeństwa  
drogą uświęcenia (Łąd nad Wartą, 19 października 2018 r.) . . . . . 594
- Sprawozdanie z konferencji naukowej „Ojczyzna w liturgii” (WT UKSW,  
14 XI 2018 r.) . . . . . 600
- Sprawozdanie z konferencji „Współczesne Chrystologie IX. Chrystus  
w liturgii” (Kalisz, 16–17.11.2018 r.) . . . . . 605
- Per Artem ad Deum* podczas SacroExpo 2017 (Kielce, 12–14 czerwca  
2017 r.) . . . . . 610
- Sprawozdanie z Festiwalu Muzyki Sakralnej (Warszawa 4–10 czerwca  
2018 r.) . . . . . 614
- Sprawozdanie z XIX Zjazdu Stowarzyszenia Polskich Muzyków  
Kościelnych (Gościkowo-Paradyż, 18–20.09.2018 r.) . . . . . 615
- Recenzje i omówienia nadesłanych książek . . . . . 620

**Przegląd czasopism**  
Periodical review

Annales Lublinenses pro Musica Sacra 8–9 (2017–2018) . . . . .	625
Studia Hildegardiana Sariensia 4 (2017) . . . . .	627
Zasady przyjmowania artykułów do czasopisma „Liturgia Sacra” . . . . .	631