

## Spis treści

### Liturgia Liturgy

Od Redakcji . . . . .	3
JACEK NOWAK SAC, Liturgia genetycznie wpisana w Kościół . . . . .	5
Liturgy Genetically Imprinted in the Church . . . . .	14
DANIEL BRZEZIŃSKI, Liturgia w kluczu genetyki: analogie formalne . . . . .	17
Liturgy in the key of genetics: formal analogies . . . . .	29
JAROSŁAW SUPERSON SAC, Istotne składniki treści czynności liturgicznych sprawowanych według Justyna Męczennika i ich ewolucja . . . . .	33
Essential constituents of the content of the liturgical activities performed according to Justin Martyr and their evolution . . . . .	48
MATEUSZ RAFAŁ POTOCZNY, Wspólne DNA liturgii Wschodu i Zachodu . . . . .	53
The Common DNA of the Eastern and Western Liturgy . . . . .	67
FRANCIS PITTAPPILLIL, Baptismal <i>Memrā</i> ' of Anonymous Author of the Ninth Century . . . . .	71
<i>Memrā</i> ' chrzcielne anonimowego autora z IX wieku . . . . .	89
MIROSLAW RUCKI, Księga „Sefer habrachot” do żydowskiej liturgii domowej . . . . .	93
Jewish home liturgy book <i>Sefer naberakhot</i> . . . . .	102

KAROL LITAWA, Obrzęd nałożenia paliusza metropolitom – historia i teologia	105
The Rite for Imposing the <i>Pallium</i> on Metropolitan Archbishops – History and Theology . . . . .	123
MACIEJ SKÓRA, Teologia nel rito dell'ordinazione presbiterale nel <i>Pontificale Romanum</i> dell'1968 . . . . .	127
The Theology in the Rite of Ordination to the Presbyterate after the <i>Vaticanum II</i> . . . . .	141
ANDRZEJ ŻĄDŁO, O bierzmowaniu z inspiracji <i>Programu duszpasterskiego Kościoła w Polsce na rok 2017/2018</i> . . . . .	145
On confirmation from inspiration a Pastoral <i>Program of the Church in Poland for 2017/2018</i> . . . . .	168
JERZY ADAMCZYK, Procesje eucharystyczne w ujęciu prawa kanonicznego . . . . .	173
Eucharistic Processions in the Light of the Canon Law . . . . .	185

## Muzyka w liturgii

### Music in liturgy

BOŻENA MUSZKALSKA, <i>Kol isza be-lakasz vs mulier taceat in ecclesia</i> . Głos kobiety w judaizmie i chrześcijaństwie . . . . .	189
<i>Kol isha be-lakash vs mulier taceat in ecclesia</i> . A woman's voice in Judaism and Christianity . . . . .	197
IRINA CHACHULSKA, O notacjach muzycznych w antyfonarzu tynieckim . . . . .	199
About musical notations in the Tyniec Antiphony . . . . .	224
ANDRZEJ GŁADYSZ, Ojciec profesor Józef Ścibor (30 I 1930 – 3 VI 2017) – student, pracownik i świadek historii Instytutu Muzykologii Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II . . . . .	229
Father, Professor Józef Ścibor (30 January 1930 – 3 June 2017) . . . . .	237

## Sztuka sakralna

### Sacred art

JAN P. DETTLAFF, O. Grzegorz Gdański OFM, reformata. Pomorski charyzmatyk czasu <i>Tridentinum</i> . . . . .	241
Fr. Grzegorz Gdański OFM, reformat. The Charismatic of Pomerania of Tridentine Time . . . . .	249
ADAM ROŚIŃSKI, Zastosowanie technologii cyfrowych w materialnej przestrzeni budynków sakralnych . . . . .	255
Usage of digital technology in sacral building space . . . . .	264

## Artykuły recenzyjne

### Review articles

STANISŁAW RABIEJ, Ekumeniczny liturgista z pogranicza polsko-czesko- słowackiego . . . . .	267
CZESŁAW GRAJEWSKI, Francuska polifonia liturgiczna XVII wieku w opracowaniu Miłosza Aleksandrowicza . . . . .	273

## Sprawozdania i recenzje

### Reports and reviews

Debata pastoralna poświęcona diakonatowi stałemu w Kościele w Polsce (Toruń 24 V 2018 r.) . . . . .	287
Sprawozdanie z Międzynarodowej Konferencji Naukowej „Średniowieczne źródła liturgiczne” (Toruń, 9 maja 2018 r.) . . . . .	291
„Teoria i praktyka muzyki kościelnej. Tradycja i współczesność” Międzynarodowa Konferencja Naukowa w Instytucie Muzykologii Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II (16–17 maja 2018 r.) . . . . .	295
Recenzje i omówienia nadesłanych książek . . . . .	300

**Przegląd czasopism**  
Periodical review

Liturgisches Jahrbuch Vierteljahreshefte für Fragen des Gottesdienstes 66 (2016) 1–4 . . . . .	311
Studia Gregoriańskie 9 (2016) . . . . .	315
Studia Hildegardiana Sariensia 3 (2016) . . . . .	317
Notes Muzyczny 4 (2017), nr 2 (8) . . . . .	325
Zasady przyjmowania artykułów do czasopisma „Liturgia Sacra” . . . . .	329